

PROCES

50 % VAN HET CIJFER

1. ORIENTERENDE FASE

Ik kan **breed oriënteren** in woord op de mogelijkheden binnen de opdracht.

	LEERLING	DOCENT
Ik heb breed georiënteerd binnen het thema.	2	2
Ik heb me enigszins georiënteerd binnen het thema.	1	1
Ik heb me niet in woord georiënteerd binnen het thema.	0	0

Ik kan **breed oriënteren** in beeld op de mogelijkheden binnen de opdracht.

	LEERLING	DOCENT
Ik heb breed georiënteerd binnen het thema.	2	2
Ik heb me enigszins georiënteerd binnen het thema.	1	1
Ik heb me niet in beeld georiënteerd binnen het thema.	0	0

2. ONDERZOEKSFASE

VERDIEPEN

Ik heb diep en samenhangend onderzoek gedaan naar het onderwerp.

	LEERLING	DOCENT
Ik heb diep en samenhangend onderzoek gedaan naar het onderwerp.	2	2
Ik heb onderzoek gedaan naar het onderwerp.	1	1
Ik heb geen onderzoek gedaan naar het onderwerp.	0	0

ONTWERPEN

Ik kan met de verzamelde informatie een of meerdere ontwerpen maken.

	LEERLING	DOCENT
Ik heb meerdere bruikbare ontwerpen gemaakt.	2	2
Ik heb 1 ontwerp gemaakt.	1	1
Ik heb geen ontwerp gemaakt.	0	0

Ik kan aan de hand van mijn ontwerpen gemaakte keuzes beargumenteren.

	LEERLING	DOCENT
Ik kan a.d.h.v. mijn ontwerpen de keuzes beargumenteren en verantwoorden.	1	1
Ik kan mijn gemaakte keuzes nog niet beargumenteren en verantwoorden.	0	0

3. ONDERZOEKSFASE

EXPERIMENTEREN

Ik heb veel geëxperimenteerd en het ontwerp, indien nodig, meerdere keren getest en bijgesteld.

Het experiment ten aanzien van de: **voorstelling**

	LEERLING	DOCENT
Experiment is divers, samenhangend en diepgaand.	3	3
Experiment is enigszins divers, samenhangend of diepgaand.	2	2
Ik heb minimaal geëxperimenteerd	1	1
Er is geen experiment	0	0

Het experiment ten aanzien van: **materialen en technieken**

	LEERLING	DOCENT
Experiment is divers, samenhangend en diepgaand.	3	3
Experiment is enigszins divers, samenhangend of diepgaand.	2	2
Ik heb minimaal geëxperimenteerd	1	1
Er is geen experiment	0	0

PROCES

50 % VAN HET CIJFER

4. PRESENTEREN

In dit geval is presenteren een verzamelnaam voor een fysieke presentatie, de adobe pagina en/of de manier waarop je je werk laat zien.

In de presentatie is nagedacht over de presentatievorm

	LEERLING	DOCENT
In de presentatie laat ik zien dat ik goed heb nagedacht over de vorm. Ik heb verschillende vormen overwogen	1	1
Ik heb niet nagedacht over de presentatievorm	0	0

In de presentatie komt naar voren hoe mijn werkproces verlopen is.

	LEERLING	DOCENT
Ik laat in mijn presentatie mijn werkproces zien.	1	1
Ik laat in de presentatie mijn werkproces niet zien.	0	0

5. TAALVAARDIGHEID

Ik gebruik de Nederlandse taal op een correcte manier. Gelet op volzinnen, hoofdletters, punten, komma's.

	LEERLING	DOCENT
Dat doe ik.	1	1
Dat doe ik niet.	0	0

PUNT

Wil je weten wat voor cijfer je gehaald hebt? Tel het aantal punten van de voor- en achterkant van dit formulier bij elkaar op en kijk in de tabel op de achterkant wat je cijfer is.

LEERLING: _____

DOCENT: _____

5. EVALUEREN

Ik kan uitleggen hoe mijn idee inhoudelijk verband heeft met het thema.

	LEERLING	DOCENT
Dit kan ik zeer treffend	3	3
Dat kan ik treffend	2	2
Dat kan ik enigszins treffend	1	1
Dit kan ik niet	0	0

Ik kan a.d.h.v. de opdracht reflecteren op het proces.

	LEERLING	DOCENT
Dit kan ik zeer treffend	3	3
Dat kan ik treffend	2	2
Dat kan ik enigszins treffend	1	1
Dit kan ik niet	0	0

PRODUCT

50 % VAN HET CIJFER

1. VOORSTELLING

IDEE

Het idee achter mijn werk is goed terug te zien in het eindwerk en sluit aan bij mijn oorspronkelijke plan.

	LEERLING	DOCENT
Het idee achter mijn werk is goed terug te zien in mijn eindwerk.	3	3
Het idee achter mijn werk is bijna volledig te zien in mijn eindwerk.	2	2
Het idee achter mijn werk is enigszins terug te zien in mijn eindwerk.	1	1
Het idee achter mijn werk is niet terug te zien in mijn eindwerk.	0	0

EIGENHEID

In mijn werk heb ik eigen invulling gegeven aan inspiratiebronnen.

	LEERLING	DOCENT
Ik heb geen inspiratiebronnen gebruikt of de inspiratiebronnen zijn niet meer terug te zien in mijn werkstuk.	3	3
Ik heb inspiratiebronnen gebruikt, maar ik heb zelf veranderingen aangebracht.	2	2
Mijn werk is bijna volledig gebaseerd op inspiratiebronnen en ik heb er zelf niets aan toegevoegd.	1	1
Mijn werk is volledig gebaseerd op inspiratiebronnen en ik heb er zelf niets aan toegevoegd.	0	0

3. REFLECTIE

Ik kan a.d.h.v. de opdracht reflecteren op het product.

	LEERLING	DOCENT
Dit kan ik zeer treffend	3	3
Dat kan ik treffend	2	2
Dat kan ik enigszins treffend	1	1
Dit kan ik niet	0	0

PUNT

Wil je weten wat voor cijfer je gehaald hebt? Tel het aantal punten van dit formulier bij elkaar op en kijk in de tabel op de achterkant wat je cijfer is.

LEERLING: _____ DOCENT: _____

2. VORMGEVING

In mijn werk zijn de beeld- en/of geluids-aspecten (vorm, licht, ruimte, kleur, compositie, textuur, lijn) zichtbaar en bewust ingezet

	LEERLING	DOCENT
Volledig	4	4
Bijna volledig	3	3
Enigszins	2	2
Minimaal	1	1
Helemaal niet	0	0

In mijn werk zijn de geëxperimenteerde technieken goed terug te zien.

	LEERLING	DOCENT
Volledig	4	4
Bijna volledig	3	3
Enigszins	2	2
Minimaal	1	1
Helemaal niet	0	0

KIPPENVELFACTOR

Welke reactie maakt mijn werk bij anderen los? Maakt het indruk? Is het innovatief? Zijn de materialen en technologieën zijn goed gebruikt?

	LEERLING	DOCENT
Anderen vinden mijn werk fantastisch. Mijn werk is innovatief of de technologieën en materialen zijn goed gebruikt.	2	2
Helaas geen kippenvel.	0	0

PUNTENTELLING

PROCES

9 X SCORE : 24 + 1 = CIJFER

TOTAAL	CIJFER	TOTAAL	CIJFER
1	1,4	13	5,9
2	1,8	14	6,3
3	2,1	15	6,6
4	2,5	16	7
5	2,9	17	7,4
6	3,3	18	7,8
7	3,6	19	8,1
8	4	20	8,5
9	4,4	21	8,9
10	4,8	22	9,2
11	5,1	23	9,6
12	5,5	24	10

PRODUCT

9 X SCORE : 19 + 1 = CIJFER

TOTAAL	CIJFER	TOTAAL	CIJFER
1	1,5	10	5,7
2	1,9	11	6,2
3	2,4	12	6,7
4	2,9	13	7,2
5	3,4	14	7,6
6	3,8	15	8,1
7	4,3	16	8,6
8	4,8	17	9,1
9	5,3	18	9,5
		19	10